

PROSPECTO DE ADMISIÓN 2011



PRUEBA DE ADMISIÓN Y TEMARIO

PROSPECTO DE ADMISIÓN

En este prospecto el postulante encontrará información acerca de las características del Examen de Admisión de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y el temario de las materias que serán evaluadas.

I. LA PRUEBA DE ADMISIÓN

1. Componentes

El proceso de admisión de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya se divide de las siguientes etapas:

- Examen Académico
- Examen Personal
- Entrevista Psicotécnico

Es importante mencionar que la aplicación de las tres etapas sólo corresponden a los postulantes egresados de quinto de secundaria. Las otras modalidades de admisión serán evaluadas según el cuadro que se presenta a continuación:

MODALIDAD	AP. VERBAL	AP. MATEMÁTICA	COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE TEXTOS	CONOCIMIENTOS	ENTREVISTA PERSONAL	EVALUACIÓN PSICOTÉCNICA
Egresados secundarias	X	X	X	X	X	X
Tercio superior			X		X	X
EDU	X	X	X		X	X
Admisión preferencial	X	X	X		X	X
Primeros puestos			X		X	X
CEPRE					X	X
Traslados externos					X	X
Titulados y graduados					X	X
Deportistas calificados			X		X	X
Personas con discapacidad			X		X	X
Hijos y/o cónyuge de Diplomático					X	X
Bachillerato (internacional y francés)					X	X

2. Tipo de preguntas y puntaje

El examen académico se divide en las siguientes secciones:

- Aptitud Académica
 - Razonamiento Verbal
 - Razonamiento Matemático
- Comprensión Lectora y Redacción
- Conocimientos

Cada sección comprende un número determinado de preguntas y tiempo destinado para su resolución.

Cada pregunta respondida correctamente se le computará con 1 punto a favor.

SECCIÓN	CANTIDAD DE PREGUNTAS	TIEMPO
Razonamiento Matemático	8	15 minutos
Razonamiento Verbal	12	25 minutos
Comprensión lectora y redacción	10	50 minutos
Conocimientos	20	20 minutos

En caso de haber aprobado el examen académico, el postulante pasará a la siguiente etapa: la entrevista personal.

No se asignará puntaje a la evaluación psicotécnica, no obstante, su resultado tendrá valor referencial para la organización de la vida universitaria del estudiante.

3. Fechas

El examen académico y el examen psicotécnico se tomarán en un solo día y, en forma simultánea, a todos los postulantes. Las fechas se publicarán con la debida anticipación en el calendario de admisión. Las entrevistas se desarrollarán en los días previamente señalados.

4. Duración de las pruebas

El postulante dispondrá de 1 hora con 50 minutos para responder las preguntas del examen académico y 2 horas (aproximadamente) para resolver el examen psicotécnico.

La entrevista personal tiene una duración aproximada de 20 minutos.

5. Materias

Las preguntas del examen académico versarán sobre materias que el postulante revisó durante su educación secundaria, las que se desarrollarán en el temario incluido en este prospecto.

A través del diálogo y los textos propuestos, las entrevistas evaluarán desde la capacidad para realizar una lectura comprensiva y analítica hasta conocimientos de actualidad, hábitos de lectura y el proyecto de vida del postulante.

II. TEMARIO

El temario propone una visión panorámica de las materias y temas que el postulante estudió durante la secundaria.

APTITUD ACADÉMICA

RAZONAMIENTO VERBAL

a. Aspecto semántico

- Ejercicios de sinónimos
- Ejercicios de antónimos
- Ejercicios de falta de correspondencia o término excluido
- Ejercicios de agrupamiento o correspondencia de conceptos
- Ejercicios para aplicación de llativos o conectores lógicos
- Ejercicios de analogías
- Ejercicios de ordenamiento de textos

b. Aspecto normativo

- Ejercicios de concordancia. Identificar y utilizar la concordancia verbal y nominal (género y número).
- Ejercicios de puntuación. Identificar y utilizar reglas de puntuación.
- Ejercicios sobre uso de tildes. Identificar y utilizar normas ortográficas

RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

La parte de aptitud matemática constará de tres bloques:

BLOQUE I. Pensamiento numérico: estas preguntas evalúan la capacidad de utilizar el sentido numérico en diversas situaciones y contextos, establecer relaciones entre números, estimar resultados de operaciones, optimizar operaciones aritméticas, utilizar la proporcionalidad, el porcentaje, y hacer comparaciones cuantitativas.

BLOQUE II. Pensamiento algebraico: estas preguntas evalúan la capacidad de identificar patrones y hacer generalizaciones, simbolizar situaciones de contexto real y matemático, establecer relaciones entre variables.

BLOQUE III. Razonamiento geométrico: estas preguntas evalúan la capacidad de interpretar representaciones de objetos bidimensionales y tridimensionales, así como utilizar sus propiedades geométricas para modelar y resolver situaciones de diversos contextos.

Para resolver las preguntas correspondientes a la sección de aptitud matemática se requiere de los siguientes contenidos matemáticos elementales.

Adición, sustracción, multiplicación y división con números reales. Fracciones. Números decimales. Números enteros. Divisibilidad. Proporcionalidad. Porcentajes. Promedios. Ecuaciones lineales y cuadráticas con una incógnita. Sistema de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas. Operaciones con expresiones algebraicas elementales. Desigualdades. Relaciones. Funciones lineales y cuadráticas. Líneas. Ángulos. Ángulos formados por rectas secantes. Ángulos en el triángulo. Segmentos. Triángulos. Cuadriláteros. Círculo y circunferencia. Perímetro. Área. Volumen. Teorema de Pitágoras. Semejanza.

COMPRENSIÓN LECTORA Y REDACCIÓN

La sección de comprensión lectora y redacción consta de preguntas en relación a tres conjuntos de habilidades vinculadas entre sí:

a. Análisis y selección de información

Estas preguntas evalúan la capacidad de inferir la intención comunicativa del autor de un texto, discriminar información relevante de la complementaria presentada en él e inferir información a partir del contenido explícito y no explícito en el mismo.

b. Coherencia y cohesión

Este tipo de preguntas está orientado a determinar si el estudiante es capaz de estructurar un texto siguiendo un orden lógico, así como de emplear correctamente mecanismos que relacionen elementos presentes en el mismo texto o en el contexto situacional, y de reconocer y plantear una posible línea discursiva ante un texto.

c. Corrección

Las preguntas planteadas buscan determinar si el estudiante cuenta con la habilidad de discriminar expresiones apropiadas para el registro formal, emplear los signos de puntuación, la tilde, las grafías del idioma de una manera correcta, así como observar sus habilidades en inferir apropiadamente el significado de las palabras en un contexto lingüístico y respetar las reglas normativas vinculadas al uso de las distintas categorías gramaticales (concordancia, régimen de preposición, etc.).

CONOCIMIENTOS

Los temas que se presentan a continuación no hacen sino detallar lo que el postulante estudió durante su educación secundaria.

HISTORIA UNIVERSAL

Las Sociedades Primitivas

El proceso de hominización. El "árbol genealógico" de la Humanidad actual (de los Ramapitecus / Australopitecus al Homo Sapiens).

El Paleolítico. El trabajo de la piedra. Sociedades de recolectores y cazadores. El "arte" paleolítico.

El Neolítico. Del trabajo de la piedra al uso del metal. La cerámica. Domesticación de plantas y animales.

El comienzo de la vida urbana.

El Cercano Oriente

Descripción de los países del "Creciente fértil": Egipto y Mesopotamia. Períodos de su historia.

Organización política. La sociedad y economía egipcia. Las creencias religiosas.

Mesopotamia. Los sumerios. Los acadios. Los asirios. Babilonia. Cultura mesopotámica. Creencias religiosas. Conocimientos científicos.

Grecia

Las civilizaciones egeas. Etapas de la historia de la civilización creto-micénica. La Grecia arcaica.

Modelos de polis griegas: Esparta y Atenas. Las reformas de Solón y Clístenes. La época de Pericles.

Instituciones políticas. Las Guerras Médicas y el apogeo de Atenas. La lucha por la hegemonía en el mundo griego: Las guerras del Peloponeso. La cultura griega. Los monumentos de la acrópolis ateniense. Filósofos y escuelas de pensamiento filosófico de los siglos VI al IV a.C.

Roma

Los orígenes de Roma. La monarquía. La República. Las instituciones políticas: el senado, las magistraturas. La sociedad romana. Patricios y plebeyos. La cuestión agraria. La expansión. El Imperio Romano. El fin de la República y la obra de César. La época de Augusto. Los límites del imperio. Difusión del cristianismo. El Imperio Romano ante la fe cristiana. La cultura romana. La arquitectura religiosa y civil. El derecho romano. Los pueblos bárbaros y el Imperio.

Bizancio

Formación del Imperio y extensión de sus fronteras. La época de Justiniano. La cultura Bizantina. La influencia griega. El arte.

Los Árabes

Origen de los pueblos árabes y el medio geográfico inicial. El Islam. Mahoma. La expansión musulmana en África y Europa. La España musulmana. La cultura árabe. Aportes culturales al occidente europeo: filosofía, ciencia, arte.

El Feudalismo

Las relaciones feudo- vasalláticas. Idea de vasallaje. Ceremonia de homenaje. Noción de feudo. El orden político feudal. Las monarquías feudales. La sociedad feudal. Formación de la nobleza feudal.

La vida económica. Características generales de la economía feudal. La explotación de la tierra y el gran dominio.

La Cultura Medieval

El pensamiento medieval. La escolástica: Santo Tomás de Aquino. Las universidades. El arte. El románico y el gótico: Expresiones más importantes.

La Expansión Europea

Antecedentes del comercio mediterráneo y los contactos con Oriente. Conocimientos geográficos y científicos. La navegación. La búsqueda de nuevas rutas. Los viajes de descubrimiento portugueses en el siglo XV. España y la empresa de Colón. Formación de los imperios coloniales. El mercantilismo al inicio de los tiempos modernos.

Humanismo y Renacimiento

El Humanismo y la renovación del pensamiento. El interés por la antigüedad clásica. Representantes.

Consecuencias de la vigencia de esta corriente. El Renacimiento en Italia y en otras partes de Europa. Sus representantes y principales obras en literatura, pintura, escultura, y arquitectura.

Monarquías Modernas

Europa entre los siglos XVI y XVIII. Desarrollo de las monarquías y estados modernos. Principales acontecimientos y desarrollos político - sociales en los países modernos. El absolutismo.

La Reforma y la “Contrarreforma”.

Situación de la Iglesia Católica al inicio de la época moderna. La aparición del protestantismo. Lutero y la Reforma. La reforma calvinista. Difusión del protestantismo. Otros representantes y su actuación.

Relaciones de las Iglesias con los Estados. La reforma católica (“Contrarreforma”). El concilio de Trento. La Compañía de Jesús. Consecuencias de la Reforma.

La Ilustración

El pensamiento ilustrado y el “Siglo de las Luces”. Planeamientos de Montesquieu, Voltaire y Rousseau. La Enciclopedia. Temas y colaboradores. Influencia general del pensamiento ilustrado.

La Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica

Situación de las Trece Colonias en vísperas de la independencia. El congreso de Filadelfia y la declaración de la independencia. Causas y consecuencias: repercusión en el continente americano y en Europa.

La Revolución Francesa

La crisis del antiguo régimen. La sociedad estamental. El pensamiento revolucionario. La declaración de los derechos del hombre. Etapas de la revolución. El directorio. El 18 de Brumario.

El Imperio Napoleónico

Napoleón y la revolución francesa. El Imperio y las conquistas. La campaña de Austria. La guerra en España. La campaña de Rusia. La restauración. El congreso de Viena. La Santa Alianza.

EL LIBERALISMO EUROPEO **las revoluciones de 1830 y 1848.**

La Revolución Industrial

Los progresos de la economía inglesa. La revolución técnica. La industria textil. La minería y la metalurgia inglesa. La agricultura. Consecuencias sociales de la revolución industrial. Las empresas y las fábricas. Las nuevas clases sociales.

Las Ideas Sociales en el Siglo XIX

El socialismo. Tendencias y soluciones planteadas a los problemas de la sociedad industrial. Carlos Marx. El manifiesto comunista de 1848. El pensamiento social de la Iglesia. Los documentos pontificios.

Europa a fines del Siglo XIX

La ciencia, la técnica y las comunicaciones. La economía. El desarrollo industrial, la producción y el comercio. El crecimiento de las ciudades. El pensamiento político y social. Marxismo, Darwinismo. La literatura y el arte. Los Imperios Coloniales. La emigración europea a América, África y Asia. El Imperio Británico. El reparto de África.

La Paz Armada

Panorama político: el Imperio Alemán, la República francesa, Imperio Austrohúngaro. Rusia. Surgimiento de la influencia de los Estados Unidos.

La Primera Guerra Mundial

Causa y circunstancias. Momentos importantes de la guerra. El tratado de Versalles. Consecuencias. La Sociedad de las Naciones. El nuevo mapa de Europa. Las nuevas potencias.

La Revolución Rusa

La situación a comienzos del siglo XIX y durante la Primera Guerra Mundial. El final de la Rusia zarista. La revolución de 1917. La guerra. El Estado Soviético.

El Mundo hasta 1939

Condiciones sociales y económicas hasta 1939. La literatura y el arte. Fascismo y nazismo. La crisis económica del capitalismo en 1929 y su repercusión mundial. La Guerra Civil Española.

La Segunda Guerra Mundial

Causas y circunstancias. Momentos importantes de la guerra. Los tratados finales. Consecuencias.

La Posguerra

La descolonización. La Guerra Fría. Conflictos de posguerra. Corea, Cercano Oriente, Vietnam. La organización de la comunidad internacional: Las Naciones Unidas. Otras organizaciones regionales: El Pacto Andino, la Unión Europea.

El Nuevo Panorama Internacional

El fin de la Guerra Fría. La Perestroika, La caída del muro de Berlín, las nuevas potencias económicas.

HISTORIA DEL PERÚ

El Poblamiento de América

Teorías acerca del poblamiento del continente: origen asiático y polinésico. Procedencia de los primitivos pobladores. Antigüedad. Principales restos, ubicación y valor testimonial de la cultura de los primeros habitantes de América.

Primitivos Habitantes del Perú

El antiguo territorio peruano: el medio ambiente de los pobladores nómades. Ubicación de los primeros restos encontrados y su antigüedad. Instrumentos que emplearon. La caza y la recolección y su relación con la forma de vida de estos pobladores. El arte rupestre: características e importancia. Habitantes seminómades. Ubicación de los principales restos y su antigüedad. Horticultura. Principales rasgos culturales. Aparición del sedentarismo. Ubicación de los primeros restos y su antigüedad. Relación de la actividad agrícola con la organización social: cultura y forma de vida.

Las Altas Culturas Preincaicas

Teorías sobre el origen de la llamada Alta Cultura en el Perú. Postulados de Max Uhle y Julio C. Tello. Proceso cultural. Características e importancia de la agricultura avanzada. Cronología y caracterización de las culturas preincaicas.

- Chavín. Fenómeno religioso cultural, área de expansión. Principales rasgos culturales: cerámica, arquitectura y escultura.
- Paracas: Localización y fases de su desarrollo cultural, rasgos culturales más importantes, textilera.
- Nazca: Localización, su vínculo con la sierra. Arquitectura, y aparición del primer centro urbano, irrigación, rasgos culturales más importantes, cerámica.
- Mochica: Localización, religión y organización social, agricultura e hidráulica, principales rasgos culturales, cerámica y metalurgia.
- Tiahuanaco: Localización y área de expansión. Manifestaciones culturales más importantes: religión, arquitectura, escultura y cerámica.
- Wari. Localización y área de expansión, organización, ciudades, actividad económica. Religión cerámica.
- Chimú: Localización, organización y urbanismo. Agricultura e hidráulica. Religión, expresiones culturales, orfebrería, arquitectura y cerámica.

Época Incaica

- Orígenes, los incas y sus contemporáneos. El Tahuantinsuyo como síntesis de anteriores desarrollos andinos. La expansión incaica: etapas y vinculación con los principales incas.
- Los orígenes, presencia y predominio incaico según la tradición oral: el mito de los Hermanos Ayar, el mito de Manco Cápac y Mama Ocllo, el conflicto con los chancas.
- El Tahuantinsuyo en su máxima expansión. La crisis: la guerra entre Huáscar y Atahualpa.
- Organización social: el ayllu andino tradicional, características, vínculos entre sus miembros. El curaca. La élite, el Inca, la Coya, el Villac Umu. Hatunrunas, mitimaes, y yanaconas.
- Economía: Andenes y regadío, principales cultivos, reparto de la tierra. Formas de trabajo: mita, minca y ayni, ganadería, actividad artesanal, tejido, cerámica, orfebrería.
- Administración incaica: establecimientos incaicos, caminos y puentes. Depósitos: tambos y colcas, intercambios. Los quipus y el sistema decimal. Los chasquis.
- Religión: culto solar y otras divinidades. Las acllas: sus actividades.

Descubrimiento de América

Europa y España en el siglo XV. El proyecto de Colón y sus viajes. El tratado de Tordesillas. Descubrimiento del Océano Pacífico. Viaje de circunnavegación de Magallanes y Elcano. Primera fase de la colonización, las Antillas y Centroamérica. El debate sobre el derecho de los indígenas. Bartolomé de las Casas.

Los españoles en el Perú

Primeras noticias sobre el Perú. El contrato de Panamá. Los viajes de Pizarro. La capitulación de Toledo.

La llegada a Piura. Los sucesos de Cajamarca. La expedición al sur andino y la caída del Cusco. La resistencia indígena: Manco Inca.

Instituciones Coloniales

El consejo de Indias. La casa de contratación. Las leyes de Indias. El Virrey, las Audiencias. Los Cabildos. Los Curacas dentro del sistema colonial. Las Reducciones. Las Encomiendas, los Corregimientos. La Real Hacienda. Las Reformas borbónicas, nuevos virreinos, las Intendencias. El Tribunal de la Inquisición.

La Sociedad Colonial

Población y mestizaje. Estratificación social. República de Indios y República de Españoles.

Economía y Comercio Coloniales

El mercantilismo. La minería en Potosí y Huancavelica. La mita minera. Sistema monetario. El monopolio comercial. Las rutas. El contrabando, el comercio intercolonial. El gremio mercantil y el Tribunal del Consulado. El libre comercio en el siglo XVIII. La agricultura. Régimen de tierras, el trabajo, el riego y los cultivos principales. La ganadería. El tributo indígena. Los obrajes.

Iglesia y Evangelización

Las misiones. El empleo de las lenguas indígenas. La extirpación de idolatrías. Las órdenes religiosas. El culto. Los santos.

Vida Cultural en el Perú Colonial

La literatura entre los siglos XVI y XVIII. Principales representantes. El Inca Garcilaso y sus Comentarios Reales. Universidades y Colegios mayores. Colegios para curacas. El Real Convictorio de San Carlos. La sociedad de Amantes del País y el Mercurio Peruano. Expediciones científicas. Viajeros. Arte en la Colonia: arquitectura y pintura, principales representantes y manifestaciones.

Rebeliones Indígenas en el Siglo XVIII

Juan Santos Atahualpa. Características de la rebelión. Desarrollo de los acontecimientos. Área de expansión. La rebelión general de Túpac Amaru. Características. Desarrollo, consecuencias de la rebelión y proyección en el Alto Perú.

La Independencia

El tiempo de los precursores. La idea del Perú. El descontento social. El pensamiento de Unanue, Baquijano, Vizcardo y Guzmán, S.J, Rodríguez de Mendoza y Riva Agüero. La invasión napoleónica a España y la formación de Juntas de Gobierno en España y América. La Constitución Liberal de Cádiz

de 1812. Revoluciones: Francisco de Zela (Tacna). Juan José Crespo y Castillo (Huánuco). Enrique Paillardelle (Tacna), los hermanos Angulo y Mateo Pumacahua (Cuzco).

Tiempo de los Libertadores

Unidad y diversidad en los movimientos de la independencia hispanoamericana, José de San Martín. Antecedentes y desarrollo de la expedición libertadora. La creación del Estado Peruano. El debate entre Monarquía o República. El Protectorado. Bolívar en el Perú. Las campañas de Junín y Ayacucho, gobierno de Bolívar, la Constitución Vitalicia. La Federación de los Andes.

El Patrimonio Territorial del Perú Republicano

Los principios de “Uti possidetis” y de libre determinación. Las fronteras del Perú al iniciarse la República. Límites con Ecuador, Tumbes, Jaén y Maynas. El protocolo de Río de Janeiro. Límites con Colombia. El problema de la navegación por el Amazonas. El tratado Salomón Lozano. Límites con Brasil. La determinación de fronteras. El protocolo de límites. Límites con Bolivia.

La Confederación Peruano - Boliviana

Antecedentes. Establecimiento. Estados integrantes. Las “expediciones restauradoras”.

Los Gobiernos de Castilla

Obra administrativa. La consolidación de la deuda interna. La política internacional.

La Época del Guano

El guano como renta nacional. Las consignaciones, los empréstitos. El contrato Dreyfus. La política ferrocarrilera.

Conflicto con España

Antecedentes: la “Expedición Científica” española. Desarrollo del Conflicto.

El Primer Civilismo

Surgimiento del Partido Civil. Manuel Pardo. Obra administrativa. Política internacional.

La Guerra con Chile

Antecedentes. Campaña naval. Principales combates. Biografía de Grau. Campaña del Sur. Principales batallas. Biografía de Bolognesi. Campaña de Lima. San Juan de Miraflores. La ocupación. La resistencia. Principales acciones bélicas. Biografía de Cáceres. La “Chile en sanción” de Tacna y Arica. El tratado de 1929.

La Posguerra

La situación social y económica y la reconstrucción. El segundo militarismo. El contrato Grace. La economía. La agroindustria, la minería y el comercio.

Leguía

Sus dos gobiernos. Obra administrativa. El laudo de la Brea y Pariñas. La economía, la sociedad y la expansión urbana.

1931- 1990

El congreso de 1931 y la Construcción de 1933. La tesis de las 200 millas. El voto de la mujer. La Asamblea Constituyente y la Constitución de 1979. La nueva estructura o estado. El voto de los analfabetos.

El Congreso Constituyente Democrático y la Constitución de 1993.

LITERATURA

Literatura Universal

El postulante debe distinguir las características de cada época y período.

Edad Antigua

- Grecia: Período Arcaico o Jónico
- Período Ático: Siglo de Pericles
- Roma: Siglo de Augusto

Edad Media

Edad Moderna

- Renacimiento
- Barroco
- Neoclacisismo

Edad Contemporánea

- Romanticismo y Realismo
- Movimientos literarios del siglo XX

El postulante debe ubicar a los siguientes autores dentro de la época, el estilo y el género que les corresponde, igualmente debe conocer los títulos de sus obras representativas.

- Esquilo
- Eurípides
- Aristófanes
- Marco Tulio Cicerón
- Horacio
- Francesco Petrarca
- Luis de Camões
- Miguel de Montaigne
- Jean Racine
- Víctor Hugo
- Gustavo Flaubert
- Honoré de Balzac
- Édgar Allan Poe
- Walt Whitman
- León Tolstoi
- Bertolt Brecht
- James Joyce

- Marcel Proust
- William Faulkner
- Ernest Hemingway
- Albert Camus

En el caso de los siguientes autores, el postulante debe conocer, además de lo que se solicita en el punto 2, los grandes temas y los argumentos de las obras que se mencionan a continuación.

- Homero: La iliada, La odisea
- Esquilo: La orestíada
- Sófocles: Edipo rey
- Virgilio: La enéida
- Dante Alighieri: La divina comedia
- William Shakespeare: Hamlet, Romeo y Julieta
- Jean Baptiste Poquelin, Moliere: El avaro
- Johann W. Goethe: Fausto
- Fedor Dostoievsky: Crimen y castigo
- Franz Kafka: La metamorfosis

Literatura Española

El postulante debe distinguir:

- Edad Media
- Edad Moderna
- Siglo de oro: Renacimiento, Barroco, Culteranismo, Conceptismo
- Edad contemporánea: Romanticismo, Generación del 98 y Generación del 27.
- Especie: Novela picaresca

El postulante debe ubicar a los siguientes autores dentro del período y el estilo que les corresponde, también debe conocer los títulos de sus obras más representativas:

- Juan Ruiz: Arcipreste de Hita
- Fernando de Rojas
- Santa Teresa de Jesús
- San Juan de la Cruz
- Tirso de Molina
- José Zorrilla
- José Martínez Ruiz (Azorín)
- Antonio Machado
- Ramón de Valle Inclán
- José Ortega y Gasset
- Pedro Salinas
- Vicente Aleixandre

En el caso de los siguientes autores, el postulante debe conocer además de lo que se solicita en el punto 2, los grandes temas y los argumentos de las obras que se indican a continuación:

- Poema del Mío Cid
- Garcilaso de la Vega: Égloga I. ¡Oh, dulces prendas por mi mal halladas!

- Lazarillo de Tormes
- Fray Luis de León: Vida retirada, a Francisco de Salinas ("El aire se serena..."). Noche serena. En la Ascensión.
- Miguel de Cervantes: El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, Parte I, capítulos I al XI, XX y XXI; parte II, capítulos I al IV, XVII y LXXIV
- Lope de Vega: Fuente Ovejuna
- Luis de Góngora: Hermana Marica. Ándeme yo caliente. Mientras por competir con tu cabello. Romance de Angélica y Medoro. ("Es un pastoral albergue...")
- Francisco de Quevedo: Lírica: Poderoso caballero. Érase un hombre a una nariz pegado, amor constante más allá de la muerte. Novela picaresca: La vida del Buscón, (capítulo III).
- Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño
- Tirso de Molina: El burlador de Sevilla y el convidado de piedra.
- Gustavo Adolfo Bécquer: Lírica: No digas que agotado su tesoro. Del salón en el ángulo oscuro. ¿Qué es poesía? Volverán las oscuras golondrinas (poemas del libro de Rimas)
- Narrativa: La ajorca de oro (de Leyendas).
- Juan Ramón Jiménez: Platero y yo, (fragmentos).
- Ramón del Valle Inclán: Narrativa: Tirano Banderas (fragmentos)
- Jorge Manrique: Coplas a la muerte de don Rodrigo Manrique.
- Fernando de Rojas: La Celestina
- Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida, Niebla, La tía Tula
- Federico García Lorca: Bodas de sangre, Yerma, Mariana Pineda, La casa de
- Bernarda Alba, Romancero gitano y Poeta en Nueva York.

Literatura Latinoamericana

El postulante debe ubicar a los siguientes autores de la época que las corresponde, igualmente, debe conocer los títulos de sus obras más representativas:

- Sor Juana Inés de la Cruz
- Domingo Faustino Sarmiento
- Jorge Isaacs
- Jorge Icaza
- Juana de Ibarbourou
- Ricardo Güiraldes
- Alfonsina Storni
- Horacio Quiroga
- Gabriela Mistral
- Rómulo Gallegos
- Miguel Ángel Asturias
- Alejo Carpentier
- Juan Rulfo
- Julio Cortázar
- Octavio Paz
- Arturo Uslar Pietri
- Augusto Roa Bastos
- Carlos Fuentes
- Machado de Assis
- Joao Guimarães Rosa

En el caso de los siguientes autores, el postulante debe conocer, además de lo que se solicita en el punto. 1. Los grandes temas de las obras que se indican a continuación.

- Alonso de Ercilla: La Araucana
- Esteban Echeverría: El matadero
- José Hernández, Martín Fierro Parte I (“El gaucho Martín Fierro”), Cantos I y II Parte II (“La vuelta de Martín Fierro”) Cantos XIV, XV, XXXI, XXXII y XXXIII.
- José Martí.
- Félix Rubén García Sarmiento: Rubén Darío: Blasón, Sonatina y Sintonía en gris mayor (de Prosas profanas) Marcha triunfal y Lo fatal de Cantos de vida y esperanza.
- Nefalí Ricardo Reyes Basoalto, Pablo Neruda: Poema XV y Poema XX fragmentos de Alturas de Macchu Picchu en Canto general.
- Jorge Luis Borges Acevedo: El inmortal, El jardín de los senderos que se bifurcan, Emma Sunz, El Aleph.
- Gabriel García Márquez: El coronel no tiene quien le escriba, Cien años de soledad.

Literatura Peruana

1. El postulante debe distinguir y conocer las principales características de:

- Literatura en lengua quechua
- Literatura de la colonia
- Literatura de la emancipación
- Literatura de la república

2. El postulante debe ubicar a los siguientes autores dentro de la época, el estilo y el género que le corresponde, también debe conocer los títulos de sus obras más representativas.

- Pedro Cieza de León
- Felipe Huamán Poma de Ayala
- Amarilis
- Juan de Espinoza Medrano
- Juan del Valle Caviedes
- Pedro de Peralta y Barnuevo
- Clorinda Matto de Turner
- José de la Riva Agüero y Osma
- Víctor Andrés Belaunde
- José Carlos Mariátegui
- Jorge Basadre
- Rafael de la Fuente Benavides, Martín Adán
- Sebastián Salazar Bondy
- Oswaldo Reynoso
- Javier Sologuren
- Manuel Scorza
- Alfredo Bryce Echenique
- Javier Heraud
- Antonio Cisneros
- Emilio Adolfo Westphalen

- Carlos Germán Belli
- Blanca Varela

En el caso de los siguientes autores, el postulante debe conocer, además de lo que se solicita en el punto 2, los grandes temas y los argumentos de las obras que a continuación se indican:

- Inca Garcilaso de la Vega. Comentarios Reales
- Ollantay
- Mariano Melgar: Yaravías.
- Felipe Pardo y Aliaga: Un viaje
- Ricardo Palma: Don Dimas de la Tijereta, El alacrán de Fray Gómez, Historia de un cañoncito, ¡Pues bonita soy yo, la Castellanos! Los tres motivos del oidor, Pasquín y contrapasquín de Tradiciones Peruanas.
- Manuel A. Segura: Ña Catita
- Manuel González Prado: Grau, Discurso en el Politeama
- José Santos Chocano: Blasón, Los caballos de los conquistadores. La magnolia (Poemas de Alma América)
- José María Eguren: Los reyes rojos, Los robles, El duque (poemas de Simbólicas).
- Abraham Valdelomar: Cuentos: El caballero Carmelo, Los ojos de Judas. Poesía: Tristitia, El hermano ausente en la cena pascual.
- César Vallejo: Poesía: Los heraldos negros. Los dados eternos. A mi hermano Miguel y los pasos lejanos (del libro Los heraldos negros). Trilce XVIII y XXIII. Voy a hablar de la esperanza, Hallazgo de la vida, Piedra negra sobre piedra blanca y los Nueve monstruos (de Poemas humanos), Masa y España, aparta de mí este cáliz (de España, aparta de mí este cáliz). Cuento: Paco Yunque.
- Enrique López Albújar: Ushanan-Jampi (de Cuentos andinos)
- García Calderón Ventura: Coca, La venganza del cóndor, El alfiler
- Ciro Alegría: Los perros hambrientos, El mundo es ancho y ajeno.
- José María Arguedas: Warma Kuyay, Los escolares (cuentos de Agua) La agonía de Rasu Ñiti, Los ríos profundos. El zorro de arriba y el zorro de abajo (fragmentos).
- Julio Ramón Ribeyro: Los gallinazos sin plumas y Al pie del acantilado (cuentos)
- Mario Vargas Llosa: Los cachorros, La ciudad y los perros, La casa verde.

FILOSOFÍA

Historia de la filosofía antigua:

- Principales problemáticas planteadas
- Corrientes del desarrollo del pensamiento
- Autores: Los filósofos presocráticos, Sócrates, Platón y Aristóteles

Historia de la filosofía medieval:

- Principales problemáticas planteadas
- Corrientes del desarrollo del pensamiento
- Autores: San Agustín y Santo Tomás

Historia de la filosofía moderna:

- Principales problemáticas planteadas
- Corrientes del desarrollo del pensamiento
- Autores: René Descartes, John Locke, David Hume, Thomas Hobbes, Immanuel Kant y G. W. F. Hegel

Historia de la filosofía contemporánea:

- Principales problemáticas planteadas
- Corrientes del desarrollo del pensamiento
- Autores: Karl Marx, Ludwig Wittgenstein, Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre

GEOGRAFÍA

Calidad ambiental

- La Tierra en el espacio y sus movimientos, elementos de cartografía y husos horarios
- La Tierra como sistema: Atmósfera, hidrosfera y geosfera
- Cordilleras, ríos y ecosistemas en el Perú y el mundo
- Problemas ambientales: depredación, contaminación, desertificación y calentamiento global
- Biodiversidad, desarrollo sostenible, tecnología y políticas de conservación adecuada

Calidad de vida

- Principales variables demográficas, dinámica poblacional y sus efectos sobre la calidad de vida.
- Definición de actividades económicas por sectores, características de los sectores productivos en el Perú, PEA.
- Fenómenos naturales, desastres y gestión de riesgos.

Desarrollo y economía

- Oferta ambiental, recursos naturales y necesidades de la población
- Modelos de desarrollo, organizaciones económicas, intercambios comerciales y convenios de cooperación, empresas y estado.
- Países-capitales, fronteras nacionales, organización político administrativa del territorio peruano, centralismo, economía departamental y regional.
- Redes viales, tipos, características e importancia para el desarrollo.

HISTORIA DEL ARTE

- Conceptos básicos de arte: estilo, composición, color, perspectiva, etc.
- Arte egipcio, griego y romano
- Arte románico y bizantino.
- Arte precolombino: Maya, Azteca e Inca
- Arte del Renacimiento.

- Arte Barroco
- Arte Neoclásico, Romántico y Realista
- Arte impresionista, expresionista, postimpresionista
- Arte del Siglo XX
- Arte Peruano y Latinoamericano del siglo XX

CIUDADANÍA

Diversidad Cultural y Social

- Diversidad cultural en el aula y la Institución Educativa.
- Cultura de Paz. Diálogo y negociación.
- Resolución pacífica de conflictos.
- Cultura, género y roles. Estereotipos. Machismo. Feminismo.
- Cultura de la Legalidad. Lucha contra el crimen organizado. La delincuencia y la corrupción.
- Individuo, libertad, sociedad.
- Democracia y Estado de Derecho.
- Discriminación, exclusión y problemas de convivencia en el Perú.

Derechos y Responsabilidades

- Derechos Humanos. El código de los Derechos del Niño y del Adolescente.
- Carta Democrática Interamericana.
- Dignidad de la persona.
- Democracia. Libertad. Justicia. Propiedad. Bien individual y bien común
- Constitución y Leyes.
- Dignidad humana. La solidaridad. Relación entre libertad, responsabilidad y compromiso.
- Democracia política y social en el Perú y en el mundo.
- Derechos y los problemas éticos actuales.
- Ética y medios de comunicación.

Organizaciones

- Organizaciones civiles locales, regionales y escolares.
- Organizaciones Escolares: Defensorías y municipios Escolares.
- Defensa Civil. Prevención de accidentes en el aula.
- Gobierno y Estado. Diferencias.
- Sistema de Defensa Nacional.
- Sistemas de gobiernos democráticos y autoritarios.
- Declaración de los derechos del Hombre. Las tres generaciones de derechos.
- Organismos internacionales de Derechos Humanos y la paz mundial.
- Estado Peruano. Poderes, organización y funciones.
- Estado de Derecho. Gobierno, poder y autoridad.
- Propósitos del Estado: bien común, derechos individuales y sociales.
- Ética pública. Código Civil y Código Penal.
- Sociedad civil. Organizaciones sociales y desarrollo humano.

- Relaciones internacionales.
- Derechos humanos y la paz mundial.
- Partidos políticos como mediadores entre el Estado y la sociedad.
- Organismos internacionales.

Formación Ciudadana

- Ciudadanía. Empoderamiento.
- Prácticas y estilos de vida democráticos: Defensorías, Municipios
- Escolares
- La política y el ejercicio democrático.
- Participación ciudadana: elecciones, partidos políticos, organizaciones sociales.
- Violencia y conflicto interno en el Perú contemporáneo. Verdad y justicia. Memoria colectiva.
- Poder y su legitimación: El contrato social.
- Democracia como forma de organización del Estado.
- Participación ciudadana: toma de decisiones, derechos y deberes.
- Seguridad ciudadana y cultura de paz.

Universidad Antonio Ruiz de Montoya

Av. Paso de los Andes 970, Pueblo Libre

t 424-5322 / 424-0388

f 423-1126

e admision@uarm.edu.pe

www.uarm.edu.pe